

ЛІТАРАТУРА І МАСТАЦТВА

ОРГАН СЯЮЗА СОВЕЦКІХ ПІСЬМЕНІКАУ БЕЛАРУСІ І УПРАУЛЕННЯ ПА СПРАВАХ МАСТАЦТВА ПРЫ СНК БССР

Жыве і квітнее беларуская савецкая культура

Амаль сорак гадоў таму назад вялікі паэт беларускага народа Янка Купала пісаў:

Я не паэта, о, край мяне божа! Не русая я к славе гэткай німаля. Хоць песеньку-думку і высную можа, Заўся я толькі—Янка Купала.

Кожны край мае тых, што апяваюць, Чым ёсць для народу упадак і хвала, А Беларусь нікога-ж не маюць, Нахай-жа хоць будзе Янка Купала.

Гэта былі змрочныя часы царызма, калі беларускі народ не меў права на сваю мову, творчасць, культуру.

Кастрычніцкая рэвалюцыя, нацыянальная палітыка Леніна і Сталіна дала нашаму народу дзяржаўнасць, права на развіццё сваёй мовы, паэзіі і літаратуры, мастацтва і навуку.

Фашысцкія бандыты імкнуліся знішчыць нашу культуру, забіць, кінуць у лагеры на смерць і пакуты, выдатных яе дзеячоў.

Жыве і квітнее беларуская сацыялістычная культура на радзіме вызваленнаму народу, на страх яго заклітым ворагам—нямецкім фашыстам!

Комуністычная партыя і Урад Савецкай Беларусі зрабілі ўсе патрэбнае, каб захавалі кадры пісьменнікаў, мастакоў, артыстаў, кампазітараў.

Слаўныя сыны беларускага народа—нароўныя месціцы—партызаны нярэдка рызыкавалі жыццём, каб вырваць вучонага, пісьменніка, артыста, кампазітара з лап фашысцкіх забойцаў.

З першых дзён Айчыннай вайны, па закліку вялікага вавядыра савецкага народа таварыша Сталіна, беларускі народ узяўся на няёмкую вайну супраць фашысцкіх захопнікаў.

Беларуская савецкая інтэлігенцыя таксама з першых дзён Айчыннай вайны стала ў рады барацьбітоў супраць фашыстаў.

Партызаны, партызанкі, Беларускае сямлі За няволу, За кайданы—Рэжыме гітлераў паганых, Каб не ўкрэслі вех яны.

Народны паэт Якуб Колас выступіў з вершамі пра Радзіму, якія дыхалі верай у вызваленне роднай Беларусі, заклікалі да расправы з фашыстамі.

Прадстаўнікі беларускай савецкай інтэлігенцыі не толькі напісалі выдатныя творы аб Айчыннай вайне, але і самі з вінтоўкай у руках змагаліся ў радах Чырвонай Арміі, у партызанскіх атрадах у тылу ворага.

Наша родная Чырвоная Армія, пры садзейнічання беларускіх партызан з тылу, нанесла арміям Гітлера сакрушальны ўдар і вызваліла беларускую зямлю ад нямецкай погані.

Узбагацілі новымі творами нашу літаратуру народны паэт Якуб Колас, а таксама пісьменнікі Кузьма Чорны і Міхась Лынькоў.

Бурны рост беларускага савецкага мастацтва ў перадавыя гады, а таксама ў перыяд Айчыннай вайны значна ўзніў мастацкі ўзровень нашай літаратуры, музыкі і тэатра.

Беларускі народ ніколі не цураўся сваёй слаўнай культурнай мінуўшчыны. Дзейнасць Скарыны, а таксама творчасць нашых слаўных пісьменнікаў Багушэвіча, Цёткі, Купала, Багдановіча, Бядулі—невывучальны крыніца для культурнага выхавання народнага мас і яна павінна і будзе шырока папулярывавацца сярод беларусаў.

Вялікі дасягненні сучаснай беларускай культуры. Але наперадзе цяжка і патэснае задача адлюстравання ўсёй весты сталінскай эпохі, глыбока-мастанкага паказу падвігу савецкага народа ў Айчыннай вайне.

Пройдзе некалькі год, Беларусь узнімецца з руін і попелу. Больш прыгожай, чым раней, стане наша сталіна Мінск—з цудоўнымі паркамі і алеямі, тэатрамі і ўніверсітэтам і ў цэнтры сталіцы будуць красавацца помнікі: Кастусю Каліноўскаму, Скарыне і Янку Купалу—помнікі слаўным сынам народа змаргарод вучоных і паэтаў.

Пад кіраўніцтвам вялікага Сталіна беларуская савецкая культура пойдзе далей да магутнага росквіту!

КЕНІГСБЕРГ—НАШ!

Войскі 3-га БЕЛАРУСКАГА фронту, пасля ўпартых вулічных баёў, завяршылі разгром Кенігсбергскай групы нямецкіх войск і 9 красавіка штурмам авалодалі крэпасцю і галоўным горадам Усходняй Прусіі—КЕНІГСБЕРГ—стратэгічна важным вузлом абароны немцаў на Балтыйскім моры.

Слава герояў Чырвонай Арміі!

НА КАРПАТАХ

Між сёла, гарадоў зруйнаваных і пушчаў раскалыханых, Між гор пазасляных снягамі, Між раваных зор і планетаў...

Падрыхтоўка да ўсесаюзнай мастацкай выставкі „Перамога“

У кастрычніку 1945 года, у Маскве, будзе адкрыта ўсесаюзная мастацкая выстаўка „Перамога“.

НОВЫЯ ТВОРЫ БЕЛАРУСКІХ КАМПАЗИТАРАУ

Беларускія кампазітары працуюць над стварэннем сімфонічных і оперных твораў.

НОВЫЯ КНИГИ

Друкуюцца наступныя кнігі: Янка Купала—«Выбраныя творы», Максім Багдановіч—«Выбраныя вершы».



Дзяржаўнае выдавецтва БССР імя М. Горькага «Астман»

Дзяржаўнае выдавецтва БССР імя М. Горькага выдала новы зборнік апавяданняў Міхася Лынькова «Астман».

«ЭНЕІДА НАВЫВАРАТ» І «ТАРАС НА ПАРНАСЕ»

Дзяржаўнае выдавецтва БССР выдала ў свет асобныя кніжкі дзве беларускія пэмы XIX ст.—«Энеіда Навыварат» і «Тарас на Парнасе».



Адраджэнне опернага тэатра

Беларускі Дзяржаўны артыя Леніна Вялікі тэатр оперы і балета з'яўдзіцца самым буйным тэатральным калектывам у рэспубліцы.

У бліжэйшы час мы выпускаям чарговую праграму—оперу-буф «Севільскі турэнік» Расіні ў пастаноўцы рэжысёра У. Шахрая і дырэжора М. Шняйдэрмана.

Нямецка-фашысцкія дзікуны ў час акупацыі Мінска разрабавалі ўсе каштоўнасці і маёмнасць тэатра.

Наш калектыў, пры штодзённай дапамозе беларускага Урада, старацца працаваць над адраджэннем свайго тэатра.

Разам з тым тэатр падрыхтоўвае оперу «Алесь», якая напісана ў часе Айчыннай вайны кампазітарам Цікоцкім пад кіраваннем П. Броўкі.

Тэатр аднаві опера спектакль «Чыю-Чыю-Сан», муз. Пуччыні (пастаноўка—О. Барысевич, дырэжор М. Шняйдэрман, мастак С. Нікалаев).

В. Міхейчык—дырэктар тэатра оперы і балета

Універсітэт марксізма-ленінізма работнікаў мастацтва

У пачатку сакавіка, у Мінскім Доме Партызан, пачаў працаваць Універсітэт марксізма-ленінізма работнікаў мастацтва і літаратуры.



РАКДЗЬ КУЛЯШОЎ

Балада аб знойдзенай падкове

Тык дзятла і зязюлі крэк...
Дарогі ў гэты кут лясны
Нікому не вядома,
Іх знае ён, яго сыны,

Сыны гавораць аб касе, Пра завады і лёсы,
Не верыць банька сам сабе, Хутчэй нясе ім косы.
Адзін — з касой, другі — з касой, У мірны час побыта.

ЛІТАРАТУРНАЯ СЕРАДА У ДОМЕ ЧЫРВОНОЙ АРМІЎ

Пачынаючы з лістапада мінулага года ў чыталыні зале Акруговага Дома Чырвонай Арміі рэгулярна адбываецца літаратурная сярэдзіна, арганізаваная рускай секцыяй Саюза савецкіх пісьменнікаў...

МАСТАЦТВА І ПРАЎДА

Мастацтва і праўда — гэта разуменні, якія ўзаемна абумоўліваюць адно другое. Там, дзе няма праўды, не можа быць і мастацтва; там, дзе няма мастацтва, сама праўда ў творах робіцца пераканальнай...



Можна сцвярдзаць, што рэжысёр спектакля «Поізнае каханне» Лідзія Левакова добра арытуе гэты літвінскі ў п'есе больш цікавае ўнутранае праўда паводзі і ўзаемнаадносін людзей, чым падабенства быту да эпохі Астроўскага...

У БАБРУЙСКУ ПРАЦУЕ ТЭАТР

У Бабруйску пачаў работу абласны тэатр. Паказан першы спектакль «Жыццё і смяць» В. Галубчынера...

ВЕРНАЯ ЗБРОЯ НАРОДА

М. ЛЫНЬКОЎ

Вялікая Айчынная вайна з'яўляецца сумішшю і грозным выпрабаваннем для наваго радымі. Гітлераўскія збралі прынесьлі да нашаму народу...

КАСТУСЬ КАЛІНОЎСКІ

Ва Упраўленні па справах мастацтва пры СНК БССР была прачытана і абмеркавана новая п'еса Е. Мірвоіча «Кастусь Каліноўскі».

ГАРАДСКІ ХОР

Дом народнай творчасці Мінскай абласці арганізаваў гарадскі хор. Зісялаў ён з 150 чалавек рабочых, службовых і хатніх гаспадынь...



Старшыня Соўнарка Беларускай ССР П. К. Панамарэнка сядзіць з левым першым радзім — П. Пестракам, П. Броўкам, К. Крапівай, П. К. Панамарэнкам, М. Лынькоў, А. Куляшоў, у другім радзім — Ц. Крысько, А. Кучар, М. Лужанін, А. Стахоўч, І. Гурскі, М. Машара, В. Вольскі, М. Танк, М. Клімковіч і А. Якімеў.

Соцыялістычнай радымі. У цяжкія дні 1941 года, калі вораг працягнуў свае хітравыя рукі да сэрца радымі, да народнай святніцы — Масквы, паст прывячыў свай творчы чырвонай сталіцы.

Ул. Нафед

Значную творчую ўдзяляюць у дні Айчынай вайны вышэйшы пасты Максім Лужанін, Анатоль Астрышка, Міхась Машара, Пялі Пестрак, Антон Бялевіч, Эдзі Алінькеў і другія.