

ОТ СОВЕТСКОГО ИНФОРМБЮРО

ОПЕРАТИВНАЯ СВОДКА ЗА 10 МАРТА

В течение 10 марта, юго-восточнее ДАНЦИГА, наши войска в результате наступательных боёв заняли город ТИГЕНХОФ и населенные пункты ИОНГФЕР, Нойштедтервальд, ЛАДЕКОПП, ТИГЕ, МАРИЕНАУ, НИДАУ, ХАЛЬШТАДТ, МИЛЕНЦ, ГРОССМОНТАУ.

Войска 2-го БЕЛОРУССКОГО фронта, развязав успешное наступление на ДАНЦИГСКОМ направлении, 10 марта овладели важными узлами железных и шоссейных дорог—городами ЛАУЕНБУРГ и КАРТУЗЫ (Картхауз), а также заняли более 300 других населенных пунктов, в том числе крупные населенные пункты БАЛЬДАУ, ДАЛЬБИН, ШЕНЕК, ГРОСС ГОЛЬМКАУ, ГРЕНЦДОРФ, КОБИССАУ, МИХУЦИН, СИРАНОВИЦЫ, ВУТЦКОВ, ЦВЕТИЦ, Нойендорф, ЛАНДЕХОФ, ВИТЦИГ, ЦЕЦЕНОВ, ГИЗЕБИЦ, ШМОЛЬЗИН.

На ШТЕТТИНСКОМ направлении наши войска заняли населенные пункты ЕГЕРСВАЙЛЬ, ФРАНЦХАУЗЕН, БУХХОЛЬЦ, КЛЕБОВ.

В боях за 9 марта войска 1-го БЕЛОРУССКОГО фронта взяли в плен более 2.000 немецких солдат и офицеров.

В БЕНГРИИ, северо-восточное озеро БАЛАТОН, наши войска отбивали атаки крупных сил пехоты и танков противника, стремящегося прорваться к Дунаю. Ценой больших потерь противнику удалось на отдельных участках незначительно влияться в оборону наших войск. За 9 марта в этом районе подбито и уничтожено 72 немецких танка и самоходных орудия.

На других участках фронта — бои местного значения и поиски разведчиков.

За 9 марта на всех фронтах подбито и уничтожено 113 немецких танков и самоходных орудий. В воздушных боях и огнём зенитной артиллерии сбито 83 самолёта противника.

Налёты нашей авиации на Данциг и Кенигсберг

В ночь на 10 марта наши тяжёлые бомбардировщики совершили налёты на Данциг и Кенигсберг и подвергли бомбардировке находящиеся в этих городах военно-промышленные объекты.

В результате бомбардировки в Данциге

★ ★ *

Юго-восточнее Данцига наши отряды переправились через реку Ногат и захватили плацдарм на её западном берегу. Противник контратаками пытался отбросить советские отряды за реку, но успеха не добился. Тем временем на плацдарме переправились пехотные и артиллерийские части. В результате наступательных боёв наши войска выбили немцев из ряда опорных пунктов и штурмом заняли город Тигенхоф. Защищены трофеи и пленные.

* * *

Войска 2-го Белорусского фронта продолжали успешное наступление. Наши подвижные соединения и пехота на широком фронте форсировали реку Лупп и устремились на восток. Отступая под ударом советских войск, немцы минируют дороги, взрывают мосты и переправы. С боями продвигаясь вперёд, наши части

* * *

возникло много пожаров. Особенно крупные пожары отмечены в порту и на территории железнодорожного узла.

В Кенигсберге возникло несколько очагов пожаров, сопровождавшихся сильными взрывами.

Советские воины, отбивая атаки крупных сил танков и пехоты противника, проявляют непоколебимую стойкость и мужество. Бессмертный подвиг совершил командир взвода младший лейтенант Киселев. Когда вражеский танк ворвался в расположение нашей части, лейтенант с противотанковой гранатой бросился под гусеницы танка и подорвал его. Товарин Киселев погиб смертью героя. Пулемётчики братья Василий и Андрей Черных, пропустив немецкий танк через свой окоп, открыли огонь из пулемёта по следовавшей за танком пехоте и истребили группу немцев. Танк повернулся обратно и стал уточнять окоп, в котором находились пулемётчики. Выбрав удобный момент, братья Черных подорвали танк гранатами и уничтожили немецких танкистов, пытавшихся спастись бегством. Четырнадцать немецких танков атаковали позиции одной нашей артиллерийской батареи. Командир огневого взвода гвардии лейтенант Сергеев встал за орудие и меткими выстрелами подбил два вражеских танка. Орудийный расчёт сержанта Лазарева подбил танк и сжёг два бронетранспортёра противника. Орудийный расчёт противотанковой пушки сержанта Конинина сжёг и подбил три немецких танка.

Авиация Краснознамённого Балтийского флота наносила торпедные и бомбомётные удары по кораблям противника, находящимся в море и в порту Кильца. Погибли три немецких транспорта, общим водоизмещением в 20.000 тонн, сторожевой корабль и быстроходная десантная баржа.

На Штеттинском направлении наши войска, преодолевая упорное сопротивление и отражая контратаки противника, заняли

БРЕСТСКАЯ ОБЛАСТЬ ВЫПОЛНИЛА ПЛАН МАССОПОСТАВОК ПЕРВОГО КВАРТАЛА

БРЕСТ. Колхозы и единичные хозяйства области первыми в республике выполнили план первого квартала 1945 года по массо-поставкам.

Развернулась сверхплановая сдача масла в фонд Красной Армии.

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ЗАПАДНЫХ ОБЛАСТЕЙ БЕЛОРУССИИ

Школы западных областей Белоруссии ежемесячно пополняются новыми учебными пособиями и литературой. На днях Наркомпрос БССР дополнительно разослав средним и неполным средним школам свыше ста библиотек, укомплектованных политической, исторической и художественной литературой. Школы Барановичской области уже получили 28 таких библиотек.

Большое количество наградных пособий разослано школам западных областей республики для оборудования физических, химических и военных кабинетов. Кроме того, школы получили исторические и географические карты, альбомы фотографий по истории СССР и многое другое.

(БЕЛТА).

МОЛОДЕЖЬ ВСТУПАЕТ В КОМСОМОЛ

БАРАНОВИЧИ. (Наш корр.). Отчёто-выборные собрания в первичных комсомольских организациях вызвали новый политический и производственный подъём среди комсомольцев и несовместной молодёжи области. Комсомольско-молодёжные бригады лесорубов Мельниковского и Бестневичского сельсоветов, Слонимского района, значительные по численности производительность труда и довели ежедневную заготовку древесины до 40 кубометров. За время работы в лесу молодые лесорубы заготовили сверхпланы сотни кубометров леса, необходимого для нужд восстановления народного хозяйства. Комсомольцы-трактористы Бирюзовской МТС в период подготовки к отчёто-выборским собраниям обзавелись досрочно завершить ремонт тракторов. Своё слово они сдержали—досрочно отремонтировали 5 тракторов вместо 3 по плану.

Отчёто-выборные собрания сопровождались усилением политко-массовой работы среди населения.

НА 120 ПРОЦЕНТОВ.

ПОВОГРУДОК. (БЕЛТА). Трудящиеся района досрочно выполнили план первого квартала по заготовке леса на 120 процентов. На 102 процента выполнен план лесосылки.

БРЕСТ. Воодушевленные приказом

на 120 процентов.

ПОВОГРУДОК. (БЕЛТА). Трудящиеся района досрочно выполнили план первого квартала по заготовке леса на 120 процентов. На 102 процента выполнен план лесосылки.

БРЕСТ. Воодушевленные приказом

на 120 процентов.

Под Брестом

Станции Лицница мы едем в деревню Большие Щитники. 67-летний Степан Николаевич правит лошадью и видно с чём-то глубоко задумался.

Холодный ветер гонит снежную пыль. Низко нависли над землёй облака. Проходили необычайные стармы плакучими извивами мельчайшими белым белый дом, показались хозяйственные постройки.

— Это бывшее имение пана Панаховичского, — указал кнутом в сторону дома Степан Николаевич. — И земля эта вся была его, — он описал вокруг себя широкую дугу. — Здесь и вон там, за лесом, с той стороны имения. Много было земли у пана, одной пахоты 800 гектаров.

— А у тебя, дедушка, сколько было земли? — заинтересовалась мы.

— У меня? — улыбнулся старик. — Мало было— всего один гектар.

Старик охотно рассказал о своей непривычной жизни в прошлом.

— Плохо мы жили при панах, — говорит он. — Из бедности выбраться не могли, как ни старались. Лошади и коровы не было, а с гектара земли много не возвышалось. Пришло ити в пану. С утра до вечера на пана работал, синцу гнал. За 15 копеек в день. Ну, а те, кто у пана не работал, лучше тоже не жили. Редко у кого была корова или свинья. Настилье нам отрезали.

— Но я, дедушка, сколько было? — спросил я. — Из бедности выбраться не могли, как ни старались. Лошади и коровы не было, а с гектара земли много не возвышалось. Пришло ити в пану. С утра до вечера на пана работал, синцу гнал. За 15 копеек в день. Ну, а те, кто у пана не работал, лучше тоже не жили. Редко у кого была корова или свинья. Настилье нам отрезали.

— Но я, дедушка, сколько было? — спросил я. — Из бедности выбраться не могли, как ни старались. Лошади и коровы не было, а с гектара земли много не возвышалось. Пришло ити в пану. С утра до вечера на пана работал, синцу гнал. За 15 копеек в день. Ну, а те, кто у пана не работал, лучше тоже не жили. Редко у кого была корова или свинья. Настилье нам отрезали.

— Но я, дедушка, сколько было? — спросил я. — Из бедности выбраться не могли, как ни старались. Лошади и коровы не было, а с гектара земли много не возвышалось. Пришло ити в пану. С утра до вечера на пана работал, синцу гнал. За 15 копеек в день. Ну, а те, кто у пана не работал, лучше тоже не жили. Редко у кого была корова или свинья. Настилье нам отрезали.

— Но я, дедушка, сколько было? — спросил я. — Из бедности выбраться не могли, как ни старались. Лошади и коровы не было, а с гектара земли много не возвышалось. Пришло ити в пану. С утра до вечера на пана работал, синцу гнал. За 15 копеек в день. Ну, а те, кто у пана не работал, лучше тоже не жили. Редко у кого была корова или свинья. Настилье нам отрезали.

— Но я, дедушка, сколько было? — спросил я. — Из бедности выбраться не могли, как ни старались. Лошади и коровы не было, а с гектара земли много не возвышалось. Пришло ити в пану. С утра до вечера на пана работал, синцу гнал. За 15 копеек в день. Ну, а те, кто у пана не работал, лучше тоже не жили. Редко у кого была корова или свинья. Настилье нам отрезали.

— Но я, дедушка, сколько было? — спросил я. — Из бедности выбраться не могли, как ни старались. Лошади и коровы не было, а с гектара земли много не возвышалось. Пришло ити в пану. С утра до вечера на пана работал, синцу гнал. За 15 копеек в день. Ну, а те, кто у пана не работал, лучше тоже не жили. Редко у кого была корова или свинья. Настилье нам отрезали.

— Но я, дедушка, сколько было? — спросил я. — Из бедности выбраться не могли, как ни старались. Лошади и коровы не было, а с гектара земли много не возвышалось. Пришло ити в пану. С утра до вечера на пана работал, синцу гнал. За 15 копеек в день. Ну, а те, кто у пана не работал, лучше тоже не жили. Редко у кого была корова или свинья. Настилье нам отрезали.

— Но я, дедушка, сколько было? — спросил я. — Из бедности выбраться не могли, как ни старались. Лошади и коровы не было, а с гектара земли много не возвышалось. Пришло ити в пану. С утра до вечера на пана работал, синцу гнал. За 15 копеек в день. Ну, а те, кто у пана не работал, лучше тоже не жили. Редко у кого была корова или свинья. Настилье нам отрезали.

— Но я, дедушка, сколько было? — спросил я. — Из бедности выбраться не могли, как ни старались. Лошади и коровы не было, а с гектара земли много не возвышалось. Пришло ити в пану. С утра до вечера на пана работал, синцу гнал. За 15 копеек в день. Ну, а те, кто у пана не работал, лучше тоже не жили. Редко у кого была корова или свинья. Настилье нам отрезали.

— Но я, дедушка, сколько было? — спросил я. — Из бедности выбраться не могли, как ни старались. Лошади и коровы не было, а с гектара земли много не возвышалось. Пришло ити в пану. С утра до вечера на пана работал, синцу гнал. За 15 копеек в день. Ну, а те, кто у пана не работал, лучше тоже не жили. Редко у кого была корова или свинья. Настилье нам отрезали.

— Но я, дедушка, сколько было? — спросил я. — Из бедности выбраться не могли, как ни старались. Лошади и коровы не было, а с гектара земли много не возвышалось. Пришло ити в пану. С утра до вечера на пана работал, синцу гнал. За 15 копеек в день. Ну, а те, кто у пана не работал, лучше тоже не жили. Редко у кого была корова или свинья. Настилье нам отрезали.

— Но я, дедушка, сколько было? — спросил я. — Из бедности выбраться не могли, как ни старались. Лошади и коровы не было, а с гектара земли много не возвышалось. Пришло ити в пану. С утра до вечера на пана работал, синцу гнал. За 15 копеек в день. Ну, а те, кто у пана не работал, лучше тоже не жили. Редко у кого была корова или свинья. Настилье нам отрезали.

— Но я, дедушка, сколько было? — спросил я. — Из бедности выбраться не могли, как ни старались. Лошади и коровы не было, а с гектара земли много не возвышалось. Пришло ити в пану. С утра до вечера на пана работал, синцу гнал. За 15 копеек в день. Ну, а те, кто у пана не работал, лучше тоже не жили. Редко у кого была корова или свинья. Настилье нам отрезали.

— Но я, дедушка, сколько было? — спросил я. — Из бедности выбраться не могли, как ни старались. Лошади и коровы не было, а с гектара земли много не возвышалось. Пришло ити в пану. С утра до вечера на пана работал, синцу гнал. За 15 копеек в день. Ну, а те, кто у пана не работал, лучше тоже не жили. Редко у кого была корова или свинья. Настилье нам отрезали.

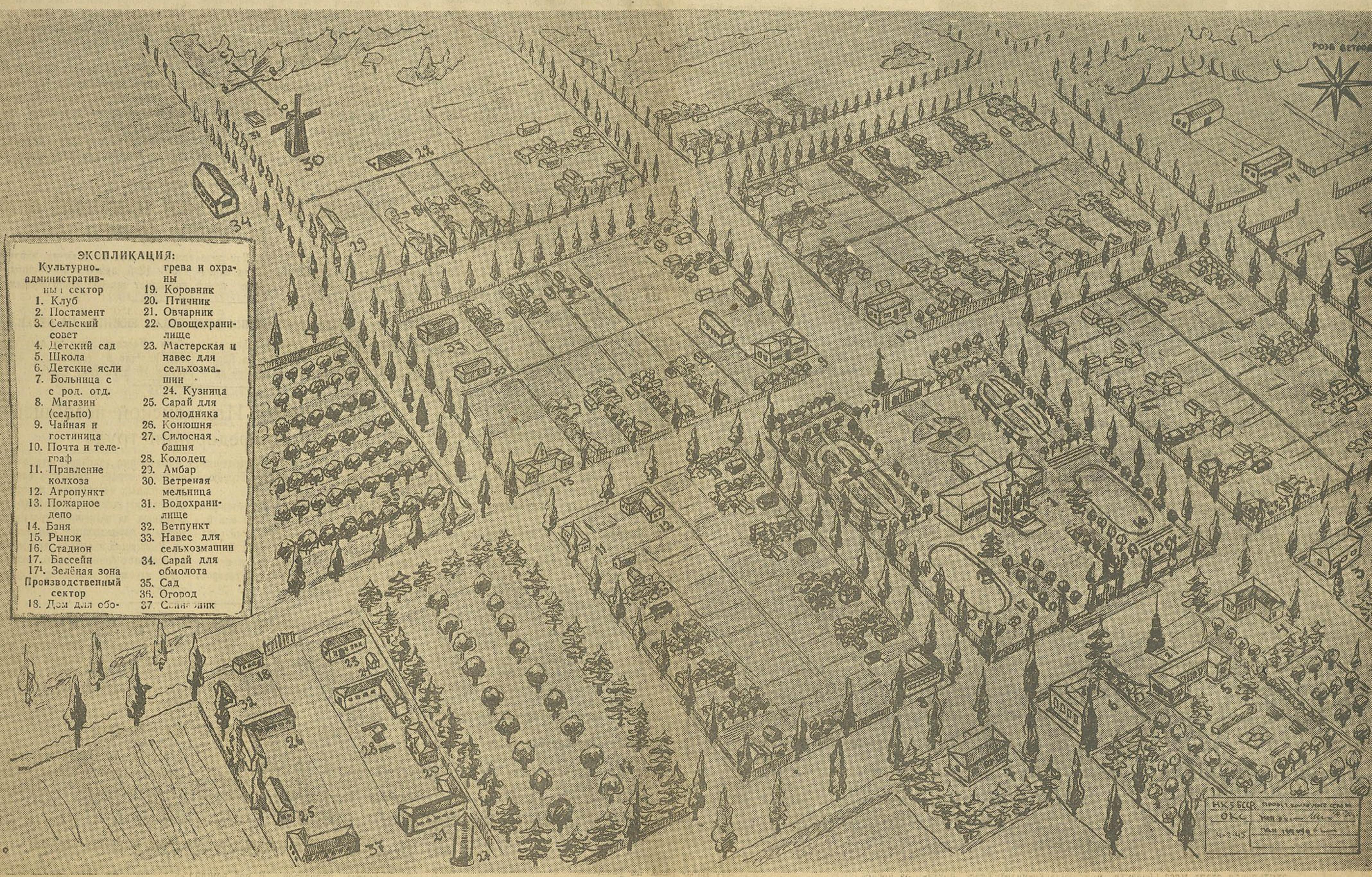
— Но я, дедушка, сколько было? — спросил я. — Из бедности выбраться не могли, как ни старались. Лошади и коровы не было, а с гектара земли много не возвышалось. Пришло ити в пану. С утра до вечера на пана работал, синцу гнал. За 15 копеек в день. Ну, а те, кто у пана не работал, лучше тоже не жили. Редко у кого была корова или свинья. Настилье нам отрезали.

— Но я, дедушка, сколько было? — спросил я. — Из бедности выбраться не могли, как ни старались. Лошади и коровы не было, а с гектара земли много не возвышалось. Пришло ити в пану. С утра до вечера на пана работал, синцу гнал. За 15 копеек в день. Ну, а те, кто у пана не работал, лучше тоже не жили. Редко у кого была корова или свинья. Настилье нам отрезали.

— Но я, дедушка, сколько было? — спросил я. — Из бедности выбраться не могли, как ни старались. Лошади и коровы не было, а с гектара земли много не возвышалось. Пришло ити в пану. С утра до вечера на пана работал, синцу гнал. За 15 копеек в день. Ну, а те, кто у пана не работал, лучше тоже не жили. Редко у кого была корова или свинья. Настилье нам отрезали.

— Но я, дедушка, сколько было? — спросил я. — Из бедности выбраться не могли, как ни старались. Лошади и коровы не было, а с

БЫСТРЕЕ ОТСТРОИМ ГОРОДА И СЕЛА СОВЕТСКОЙ БЕЛОРУССИИ!



Перспектива застройки колхозного села на 50—80 дворов

До Великой Октябрьской социалистической революции бедной, хмуруй выглядела белорусская деревня. Трудящиеся крестьянство Белоруссии в бывшей царской империи занималось самыми элементарными человеческими правами, переносило двойной гнет — патриотический и социальный. С каждым годом мельчали крестьянские надежды, быстро росло количество малоземельных и безземельных крестьян, жизнь их была трудной, полуголодной.

Песни забыты наши хаты,
Их аевички ю лютні жар,—
Для агню тут корм багаты,
Их укіненія пажар.
Хлебучы, пограб и гумена
Над азін зліїся плем,
Траскі ўсаджані ў азенца,
Замест шала — радины мех.

Так обрисовал деревенскую типичную белорусскую деревню народный поэт Белоруссии Януш Кобас.

За годы советской власти и особенно за годы колхозного строительства белорусская деревня изменилась до неузнаваемости. Колхозное крестьянство стало на широкий путь расцвета, благосостояния, строительства счастливой, обеспеченной и культурной жизни. До Великой Отечественной войны в Белоруссии было немало деревень, построенных по плану. Широкие, облагороженные деревенские улицы, добродушные хозяйственные постройки, просторные красивые дома колхозников торчали в зелени обширных общественных садов.

Немецко-фашистские захватчики за три года своего хозяйничания в Белоруссии подвергли массовому разрушению и уничтожению наши города, деревни и села. На месте благоустроенных городов и колхозных сёл немцы оставили руины и пепелища. Более 5.000 деревень уничтожено полностью. Остались без кровь и вынуждены крыться в землянках свыше 400.000 крестьянских семей.

Доблестная Красная Армия изгнала немецких захватчиков из пределов нашей Родины. С первых дней освобождения советские люди с большим воодушевлением приступили к восстановлению разрушенного врагом народного хозяйства.

В числе многих ответственных задач, стоящих перед нами в деле восстановления народного хозяйства, одной из первостепенных является — отстройка колхозных сёл и деревень.

Советское правительство и большевистская партия неустанные заботятся о быстрой ликвидации последствий немецкой оккупации, о создании населения нормальных условий жизни. За первый год свободной жизни колхозники и трудящиеся единолично Белоруссии, благодаря большой помощи правительства, отстроили свыше 100.000 жилых домов, а многие колхозы отстроили также и общественные постройки.

При восстановлении колхозных сёл и деревень необходимо найти такую форму

их как можно красивые, дешевые и которых отвечали бы всем требованиям нашего колхозного производства.

В целях оказания помощи в застройке колхозного села, Совет Народных Комиссаров Белорусской ССР и Центральный Комитет КП(б) Белоруссии предложили Парккомзму БССР разработать и внести на обсуждение партийных, советских организаций и колхозников, а также для использования проекта перспективы планировки и застройки колхозной усадьбы, а также размещения производственных, культурно-бытовых и общественно-государственных построек. При распланировке и застройке колхозного села Парккомзм БССР имел в виду прежде всего — правильно сообразить общественные интересы колхозов с личными интересами колхозников.

Рекомендаемый проект застройки колхозного села рассчитан на 50—80 дворов и по своим размерам является типичным в условиях Белоруссии. В отличие от других областей и республик Советского Союза, где абсолютное большинство населенных пунктов расположено по берегам рек и озёр, рекомендуемая перспектива застройки колхозного села спланирована на территории с малым уклоном. Это объясняется тем, что большинство рек, протекающих на территории Белоруссии (Припять, Березина, Свиночка и другие), имеет отлогие берега и во время весеннего половода затапливает большую пространства. Но, тем не менее, это не исключает возможности размещения колхозных сёл и на берегах рек. Этот вопрос решается применительно к условиям каждого колхоза в отдельности.

Прелагаемая Парккомзом БССР перспектива застройки колхозного села, в отличие от существовавшей ранее формы застройки деревень, как правило, строившихся в одну линию (улицу), спланирована прямоугольником — кварталами. Это позволяет приближить усадьбы колхозников к колхозному производству и рационально использовать труд всех членов колхоза, а также приближить и улучшить пользование социальными и культурно-бытовыми постройками колхоза (школы, больницы, детские ясли, сельский клуб, магазин).

Такая планировка даёт возможность распределить поток грузов колхозного хозяйства по нескольким улицам. В результате этого при ежегодном увеличении перевозок колхозных грузов потребуется менее усилий для того, чтобы содержать улицы в исправном состоянии. Это даёт также возможность содержать жилую зону в лучших санитарно-гигиенических условиях, улицы меньше будут загрязняться мусором и пылью, жилищные условия населения будут более благоприятными и здоровыми.

Предлагаемая перспектива застройки

отводится благоустройству и озеленению колхозного села. Центральным местом в планировке колхозного села является парк с примыкающими к нему культурно-бытовыми и просветительскими учреждениями.

В парке имеется водёб, спортивная площадка и клуб. Часть парка, где находятся водёб и спортивная площадка, озеленена хвойными и лиственными деревьями. В другой части парка, где находится клуб, разбиты цветники и газоны. На границе парка с внутренней стороны в один — два ряда посажены кусты, а с наружной стороны — тополи или каштаны. Помимо этой живой изгороди парк обнесен деревяным штакетным забором. Вход в парк оформляется аркой.

С южной стороны парка располагаются культурно-бытовые и общественные здания: школы, детские ясли, детский сад, больница, школа, детские ясли, детский сад и сельсовет.

Улицы колхозного села прямые, без коротких крутых поворотов. Магистральные улицы имеют в ширину не менее 20 метров, что необходимо для разъездов двух сложных сельскохозяйственных машин. Поверхность улиц профилирована, а при наличии местных строительных материалов — замощена камнем или щебнем. По склонам улиц, вдоль жилых кварталов, прогуливаются трущеры. Все магистральные улицы обсаживаются декоративными деревьями.

Территория колхозного села разбита на прямоугольные кварталы с размещением в них от 10 до 15 усадеб колхозников. Каждая усадьба имеет форму вытянутого четырёхугольника, на котором расположены дом колхозника и хозяйственные постройки.

Каждая колхозная усадьба в обязательном порядке имеет сад из 15—20 фруктовых деревьев и 40—50 ягодных кустов. В целях лучшего благоустройства усадьбы фруктовые деревья размещаются ближе к дому, а ягодные кусты — по межам усадеб. Со стороны улиц усадебные участки обсаживаются однотипной лёгкой деревянной изгородью. Клады сооружаются по одному на два двора, со стороны улицы, на границе двух смежных усадеб. Клады сооружаются шахтные с бетонными колоннами. Сверху клады оборудуются блоком и имеет крышу и навес.

Предлагаемый проект застройки колхозного села является примерным и не может учсть всех особенностей каждого отдельного колхоза. В зависимости от места расположения села, рельефа местности, путей сообщения, естественных водоводов и прочих условий в каждом отдельном случае перспектива застройки села или деревни может изменяться, но с обязательным соблюдением основных правил застройки.

Что касается размещения построек из усадеб колхозников, проектов жилых домов колхозников, и других надворных строений, то об этом в ближайшее время будет опубликовано отдельно.

ПАРКОМЗМ БЕЛОРУССКОЙ ССР.

ОНИ ОТСТРАИВАЮТ СВОИ ДЕРЕВНИ

32 пабы — вот всё, что осталось от домов время женщины построили 8 домов колхозников.

В большинстве колхозов района организованы строительные бригады. Они в первые очередь строят дома для семей фронтовиков и изграждан. В бригадах широко разверывается социалистическое соревнование. Строят быстро, красиво и дешево — вот за что соревнуются сотни полесских строителей. Многие строительные бригады строят срубы в лесу, а потом перевозят их в село. Это значительно ускоряет темпы работ и уменьшает затраты труда.

Для вывозки лесоматериалов многие полесские колхозники и колхозницы используют машины и колесные тракторы. Так, Христина Павличина из сельхозартели «15-й съезд ВЛКС(б)» на корове вывезла лесоматериалы на свой дом и оказала значительную помощь другим колхозникам.

Заботливыми руками колхозников и колхозниц в районе выстроено 4.515 домов, 20 кузниц, 59 амбаров, 92 скотогонища. Выросли десятки других построек. На этих успехах колхозники района не остановились. Успешными темпами идёт заготовка и вывозка строительных материалов, которых вывезено уже более 35.000 кубометров.

Особое внимание колхозники уделяют правильной застройке своих деревень. Красивые дома, широкие улицы, зелёные насыпи — всё это будет украшать вновь отстроенные колхозные деревни Полесья.

П. КУЧУН, инструктор сельхозартели Полосского района КП(б).

Восстановлены агрометеорологические станции

Восстановленные агрометеорологические станции Белоруссии приступили к обслеживанию сельского хозяйства. 18 таких станций уже провели обследование состояния земельных. Приведенные анализы позволяют делать выводы о земельных материалах, которые вывезено уже более 35.000 кубометров.

Сейчас агрометеорологические станции ведут систематические наблюдения за состоянием снегового покрова, глубиной промерзания почвы и характером ледяной корки.

Весной станции проведут большие работы по обследованию озимых посевов.

(БЕЛТА).

Сейчас агрометеорологические станции ведут систематические наблюдения за состоянием снегового покрова, глубиной промерзания почвы и характером ледяной корки.

Весной станции проведут большие работы по обследованию озимых посевов.

(БЕЛТА).

Государственная помощь безземельным и малоземельным крестьянам

БЕРЕСТОВИЦЫ. Свыше 170 безземельных и 100 малоземельных хозяйств района получили земельные участки. Крестьянин Миронов, Берестовицкий сельсовет, Шаевец Михаил имеет семью в 7 душ. При немецкой оккупации он не имел ни земли, ни холода. Сейчас ему выделили

(БЕЛТА).



Во Втором Белорусском Государственном Драматическом театре имени Якуба Коласа прошла премьера пьесы К. Симонова: «Так и будет».

НА СНИМКЕ: полковник Савельев (народный артист БССР П. С. Молчанов) и майор Греч (заслуженная артистка БССР М. С. Белинская).

Б А Я Н

Второй день шёл жестокий бой за крупнейший населенный пункт на территории Восточной Пруссии. Старшина Тельцов — бывший шофёр колхоза — третий сутки не выходил из кабинки своей машины, не покидая руля, бросившей подозор в боеприпасы. Артиллеристы и миномётчики с большим уважением отзывались о Тельцове.

И действительно, Николай Тельцов — лучший шофёр части. Он награждён орденом Красной звезды и знаком «Отличный шофер».

В критические минуты Николай Тельцов подгоняет свою машину к самым опасным точкам и помогает разгружать бомбардировщики.

Особое удовольствие испытывает Тельцов сейчас, когда он помогает быть противнику на его же территории. Тельцов несильно вспоминает при этом сожжённую немцами родину деревню Трусычи в Белоруссии и почти всегда произносит это:

— Месть, вот она месть!

К вечеру немецкий пункт был занят нашими войсками. Артиллеристы остановились в имени немецкого помещика Ганса фон-Блюхера.

Дом с тёмными глазницами вместо окон стоял на пригорке, словно бы спешно построил так, чтобы всегда было видно всё происходящее здесь, на большом дворе.

На стенах комнат висели фотографии французских и немецких офицеров. На бойцов повесили тошнотворным, специфически запахом немецких квартир. Бомбами дразняли Тельцова не по душе был этот чужой дом, но уже наступил вечер, и установили новые двузначные бомбы людям жаль было трогать время на поиски почтега. Старшина Тельцов выставил часы, а шофёр Притчин и Гринёву взвесил проверить чурдак.

Сквозь сладкую дрему Тельцов услышал разбудивший голос Гринёва:

— Товарищ старшина, балы в горнице начали.

Старшина в темноте по впечатлению лиц бойцов. Он опустился вязь на Гринёва, балы, провёл рукой по мехам, клавишам и сказал:

— Наш русский балы. У нас такой в колхозе был. Немцы забрали.

— Сыграйте, товарищ старшина, — попросил Притчин.

Старшина хотел взглянуть, что спят, мол, но бойцы, словно скворцы, спали, и стали просыпаться.

Капитан Х. МУРАТОВ.

Международный обзор

На территории Германии Красная Армия одержала новую блестящую победу. Советские войска прорвали фронт немецкой обороны в Померании и вышли на побережье Балтийского моря, окружив крупную группировку вражеских войск в северной Померании и в районе Ланцица. Одновременно войска Маршала Жукова выразились непосредственно на подступы к Штеттину, важному стратегическому пункту и одному из крупнейших портов Германии — Кёлья. Уже в настоящем времени англо-американские войска нанесли врагу чувствительные потери. Из дыны военного обозрения газеты английской газеты «Таймс», опубликованным 5 марта, противники потеряли с начала наступления союзников 23 февраля не менее 250 тысяч человек, из них 50 тысяч пленных и 50 тысяч убитых. Немцы потеряли также много техники. Операции союзников продолжают развертываться. Выход американских войск к Рейну за широком участке фронта означает засечение вражеского плацдарма, опираясь на который можно будет нанести новые удары по германским армиям на западе.

По последним сообщениям, Рейн к югу от Кёлья уже форсирован союзническими войсками. Операции союзников на западном и восточном фронтах ярко демонстрируют наличие единой стратегии антигитлеровской коалиции в завершающей фазе войны против фашистской Германии. Исторические рецензии Крымской Конференции, в которых говорится о том, что союзники нанесут удары по Германии с востока и запада, с севера и юга, нацисты не осуществляют в своем вниманием следят за действиями Красной Армии. Сообщения этой печали отражают восхищение новыми победами советских войск. В столгольмских газетах, например, можно встретить такие заголовки в соединении с действиями Красной Армии в Померании: «Гигантский прыжок в Штеттину», «Германский флаг в Померании сокрушен», «Гигантская западная волна».

Удар Красной Армии в Померании совпал с развертыванием наступления союзников на западном фронте. Войска союзников нанесли мощные удары по германским армиям западнее Рейна и захватили один из крупнейших городов Германии — Кёлья. Уже в настоящем времени англо-американские войска нанесли врагу чувствительные потери. Из дыны военного обозрения газеты английской газеты «Таймс», опубликованным 5 марта, противники потеряли с начала наступления союзников 23 февраля не менее 250 тысяч человек, из них 50 тысяч пленных и 50 тысяч убитых. Немцы потеряли также много техники. Операции союзников продолжают развертываться. Выход американских войск к Рейну за широком участке фронта означает засечение вражеского плацдарма, опираясь на который можно будет нанести новые удары по германским армиям на западе.

На последнем сообщении, Рейн к югу от Кёлья уже форсирован союзническими войсками. Операции союзников на западном и восточном фронтах ярко демонстрируют наличие единой стратегии антигитлеровской коалиции в завершающей фазе войны против фашистской Германии. Исторические рецензии Крымской Конференции, в которых говорится о том, что союзники нанесут удары по Германии с востока и запада, с севера и юга, нацисты не осуществляют в своем вниманием следят за действиями Красной Армии. Сообщения этой печали отражают восхищение новыми победами советских войск. В столгольмских газетах, например, можно встретить такие заголовки в соединении с действиями Красной Армии в Померании: «Гигантский прыжок в Штеттину», «Гигантская западная волна».

Удар Красной Армии в Померании сов-

Премьера в Белорусском Государственном ордена Ленина оперном театре БССР

Вчера за белорусской национальной оперой «Алесья», использующейся большим успехом у зрителя, Белорусский Государственный орден Ленина театр оперы и балета БССР показывал трудящимся Минска свою новую работу — оперу композитора Д. Пучини «Чи-Чи-Сан». Опера «Чи-Чи-Сан» поставлена театром вновь. Поста-

новщик — режиссер О. Борисевич, дирижер — заслуженный деятель искусств Шнейдерман. Оформление оперы заново сделано главным художником театра Николаевым. В ведущих ролях заняты: заслуженные артисты Республики В. Малюкова, В. Лапин. Оперные постановки театра — опера «Семашко-цыбульщик» и балет «Аллея кино».

Началась премьера в Белорусском Государственном Драматическом театре имени Якуба Коласа прошла премьера пьесы К. Симонова: «Так и будет».

НА СНИМКЕ: полковник Савельев (народный артист БССР П. С. Молчанов) и майор Греч (заслуженная артистка БССР М. С. Белинская).

на сцене — режиссер О. Борисевич, дирижер — заслуженный деятель искусств Шнейдерман. Оформление оперы заново сделано главным художником театра Николаевым. В ведущих ролях заняты: заслуженные артисты Республики В. Малюкова, В. Лапин. Оперные постановки театра — опера «Семашко-цыбульщик» и балет «Аллея кино».

Началась премьера в Белорусском Государственном Драматическом театре имени Якуба Коласа прошла премьера пьесы К. Симонова: «Так и будет».

НА СНИМКЕ: полковник Савельев (народный артист БССР П. С. Молчанов) и майор Греч (заслуженная артистка БССР М. С. Белинская).

на сцене — режиссер О. Борисевич, дирижер — заслуженный деятель искусств Шнейдерман. Оформление оперы заново сделано главным художником театра Николаевым. В ведущих ролях заняты: заслуженные артисты Республики В. Малюкова, В. Лапин. Оперные постановки театра — опера «Семашко-цыбульщик» и балет «Аллея кино».

Началась премьера в Белорусском Государственном Драматическом театре имени Якуба Коласа прошла премьера пьесы К. Симонова: «Так и будет».

НА СНИМКЕ: полковник Савельев (народный артист БССР П. С. Молчанов) и майор Греч (заслуженная артистка БССР М. С. Белинская).

на сцене — режиссер О. Борисевич, дирижер — заслуженный деятель искусств Шнейдерман. Оформление оперы заново сделано главным художником театра Николаевым. В ведущих ролях заняты: заслуженные артисты Республики В. Малюкова, В. Лапин. Оперные постановки театра — опера «Семашко-цыбульщик» и балет «Аллея кино».

Началась премьера в Белорусском Государственном Драматическом театре имени Якуба Коласа прошла премьера пьесы К. Симонова: «Так и будет».

НА СНИМКЕ: полковник Савельев (народный артист БССР П. С. Молчанов) и майор Греч (заслуженная артистка БССР М. С. Белинская).

на сцене — режиссер О. Борисевич, дирижер — заслуженный деятель искусств Шнейдерман. Оформление оперы заново сделано главным художником театра Николаевым. В ведущих ролях заняты: заслуженные артисты Республики В. Малюкова, В. Лапин. Оперные постановки театра — опера «Семашко-цыбульщик» и балет «Аллея кино».

Началась премьера в Белорусском Государственном Драматическом театре имени Якуба Коласа прошла премьера пьесы К. Симонова: «Так и будет».

НА СНИМКЕ: полковник Савельев (народный артист БССР П. С. Молчанов) и майор Греч (заслуженная артистка БССР М. С. Белинская).

на сцене — режиссер О. Борисевич, дирижер — заслуженный деятель искусств Шнейдерман. Оформление оперы заново сделано главным художником театра Николаевым. В ведущих ролях заняты: заслуженные артисты Республики В. Малюкова, В. Лапин. Оперные постановки театра — опера «Семашко-цыбульщик» и балет «Аллея кино».

Началась премьера в Белорусском Государственном Драматическом театре имени Якуба Коласа прошла премьера пьесы К. Симонова: «Так и будет».

НА СНИМКЕ: полковник Савельев (народный артист БССР П. С. Молчанов) и майор Греч (заслуженная артистка БССР М. С. Белинская).

на сцене — режиссер О. Борисевич, дирижер — заслуженный деятель искусств Шнейдерман. Оформление оперы заново сделано главным художником театра Николаевым. В ведущих ролях заняты: заслуженные артисты Республики В. Малюкова, В. Лапин. Оперные постановки театра — опера «Семашко-цыбульщик» и балет «Аллея кино».

Началась премьера в Белорусском Государственном Драматическом театре имени Якуба Коласа прошла премьера пьесы К. Симонова: «Так и будет».

НА СНИМКЕ: полковник Савельев (народный артист БССР П. С. Молчанов) и майор Греч (заслуженная артистка БССР М. С. Белинская).

на сцене — режиссер О. Борисевич, дирижер — заслуженный деятель искусств Шнейдерман. Оформление оперы заново сделано главным художником театра Николаевым. В ведущих ролях заняты: заслуженные артисты Республики В. Малюкова, В. Лапин. Оперные постановки театра — опера «Семашко-цыбульщик» и балет «Аллея кино».

Началась премьера в Белорусском Государственном Драматическом театре имени Якуба Коласа прошла премьера пьесы К. Симонова: «Так и будет».

НА СНИМКЕ: полковник Савельев (народный артист БССР П. С. Молчанов) и майор Греч (заслуженная артистка БССР М. С. Белинская).

на сцене — режиссер О. Борисевич, дирижер — заслуженный деятель искусств Шнейдерман. Оформление оперы заново сделано главным художником театра Николаевым. В ведущих ролях заняты: заслуженные артисты Республики В. Малюкова, В. Лапин. Оперные постановки театра — опера «Семашко-цыбульщик» и балет «Аллея кино».

Началась премьера в Белорусском Государственном Драматическом театре имени Якуба Коласа прошла премьера пьесы К. Симонова: «Так и будет».

НА СНИМКЕ: полковник Савельев (народный артист БССР П. С. Молчанов) и майор Греч (заслуженная артистка БССР М. С. Белинская).

на сцене — режиссер О. Борисевич, дирижер — заслуженный деятель искусств Шнейдерман. Оформление оперы заново сделано главным художником театра Николаевым. В ведущих ролях заняты: заслуженные артисты Республики В. Малюкова, В. Лапин. Оперные постановки театра — опера «Семашко-цыбульщик» и балет «Аллея кино».

Началась премьера в Белорусском Государственном Драматическом театре имени Якуба Коласа прошла премьера пьесы К. Симонова: «Так и будет».

НА СНИМКЕ: полковник Савельев (народный артист БССР П. С. Молчанов) и майор Греч (заслуженная артистка БССР М. С. Белинская).

на сцене — режиссер О. Борисевич, дирижер — заслуженный деятель искусств Шнейдерман. Оформление оперы заново сделано главным художником театра Николаевым. В ведущих ролях заняты: заслуженные артисты Республики В. Малюкова, В. Лапин. Оперные постановки театра — опера «Семашко-цыбульщик» и балет «Аллея кино».

Началась премьера в Белорусском Государственном Драматическом театре имени Якуба Коласа прошла премьера пьесы К. Симонова: «Так и будет».

НА СНИМКЕ: полковник Савельев (народный артист БССР П. С. Молчанов) и майор Греч (заслуженная артистка БССР М. С. Белинская).

на сцене — режиссер О. Борисевич, дирижер — заслуженный деятель искусств Шнейдерман. Оформление оперы заново сделано главным художником театра Николаевым. В ведущих ролях заняты: заслуженные артисты Республики В. Малюкова, В. Лапин. Оперные постановки театра — опера «Семашко-цыбульщик» и балет «Аллея кино».

Началась премьера в Белорусском Государственном Драматическом театре имени Якуба Коласа прошла премьера пьесы К. Симонова: «Так и будет».

НА СНИМКЕ: полковник Савельев (народный артист БССР П. С. Молчанов) и майор Греч (заслуженная артистка БССР М. С. Белинская).

на сцене — режиссер О. Борисевич, дирижер — заслуженный деятель искусств Шнейдерман. Оформление оперы заново сделано главным художником театра Николаевым. В ведущих ролях заняты: заслуженные артисты Республики В. Малюкова, В. Лапин. Оперные постановки театра — опера «Семашко-цыбульщик» и балет «Аллея кино».

Началась премьера в Белорусском Государственном Драматическом театре имени Якуба Коласа прошла премьера пьесы К. Симонова: «Так и будет».

НА СНИМКЕ: полковник Савельев (народный артист БССР П. С. Молчанов) и майор Греч (зас